

## Coté off : "La magicabine"

Lu 76 fois

En cinq minutes, on est bluffés. On prend d'abord un ticket, on patiente dans une salle d'attente où on découvre l'eau-de-vie de la Mer morte ou une plume de la poule qui pond des œufs Kinder, et on se retrouve dans la Magicabine. Là, des petits tours de magie s'enchaînent, juste pour nous. À la sortie, un bonus : une photo souvenir?! À découvrir jusqu'à ce soir 21 août 20 heures en haut du jardin des Carnes (pastille 28)

29/09/14

La République  
DES PYRÉNÉES.fr

2014

Actualité

Sport

Faits divers

Blogs

Annonces

## Le jeudi, c'est sport et culture sur le campus de Pau

Publié le 27/09/2014 à 06h00  
Mise à jour : 27/09/2014 à 09h50

 Recommander 10

 réactions 0

 envoyer



La Magicabine a suscité la curiosité des étudiants. (Ascencion Torrent)

Coup d'envoi, sur le campus palois, de la 3e édition d'"Enfin jeudi !". Pour mener à bien cette initiative, le service des sports, le service culturel et la médecine préventive rejoignent les associations étudiantes pour faire de cette journée un moment convivial.

## Carcassonne / Vidéos : les magiciens ont pris possession de la ville

Le 04 octobre à 11h18 | Mis à jour le 04 octobre



4 / 5

PLEIN ÉCRAN

Sur la place Carnot, la Magicabine de la compagnie Troll.(Photo par CHRISTOPHE BARREAU)

Le festival de magie, initié il y a neuf ans à Carcassonne, est lancé depuis ce matin, 10 h, dans les rues de la ville, avec les spectacles déambulatoires gratuits proposés jusqu'à 18 h. William Eston, le manipulateur, Jean Bobine, avec son "Traveling Magic Show" sur son vélo, ou encore la Magicabine de la compagnie Troll, installée sur le kiosque de la place Carnot, accueillent depuis plus d'une heure les visiteurs et les curieux.

Actualités » Grand Sud » Aveyron

## Millau. La Magicabine ouvre la saison de la maison du peuple

Publié le 01/09/2013 à 03:49



Dr Troll et sa drôle de Magicabine - /Photo DDM

Vendredi 13 septembre, une ouverture en surprises au théâtre de la maison du peuple de Millau. Même pas peur ! L'équipe du théâtre conjure le mauvais sort et propose une véritable fête pour ce premier rendez-vous de saison. 27 spectacles au programme des Instants du sud Aveyron 13-14 : le rythme sera donc soutenu et l'offre toujours aussi variée lors de cette saison qui s'étalera jusqu'en juin 2014. Et pour ouvrir cette saison, vendredi 13 septembre, l'équipe du théâtre propose une soirée totalement gratuite, informative, divertissante et étonnante. Où est le vrai du faux ? Difficile à dire mais la thématique de cette première soirée en surprendra plus d'un. Côté information, la saison sera présentée par

Stéphane Chatellard, le directeur de la maison, sous forme d'un film commentée dès 19 h 30, un bon moyen de découvrir l'univers, la couleur des propositions artistiques de cette nouvelle saison.

Le spectacle Magomentalista, classé à la croisée du théâtre d'humour et du mentalisme débutera vers 21 heures et sera offert à tous dans la limite des places disponibles. Un spectacle conduit par Guido, mentaliste et bête curieuse. Sous la forme d'un spectacle faussement classique d'humour et de music-hall, Guido nous interroge sur la manière dont nous sommes surveillés, sur la manipulation. Regardé comme un phénomène de foire, le mentaliste fait son numéro : enfermé dans un genre, il s'engage tout entier dans son spectacle comme dans une farce mais, en fin de compte, ne serait-ce pas plutôt une mascarade ?

### 4 rendez-vous tous gratuits

En parlant de manipulation, La Magicabine du Dr Troll sera posée sur le perron du théâtre de 18 h 30 à 24 heures. Il vous sera possible, à 2 ou 3 personnes à la fois, d'entrer gratuitement dans ce drôle de photomaton, sorte de théâtre miniature où l'on peut se demander s'il faut croire ce que l'on voit ! Toujours dans cet esprit décalé, l'AssoSoi associé au Théâtre de la Maison du Peuple proposera la première after musicale de la saison vers 22 h 30. Le choix s'est porté sur le groupe Billy Hornett dont la musique entre rock'n'roll et blues, frise parfois le punk ou la surf music, et nous séduit par son énergie, son humour, et sa volonté d'en découdre avec le public...

Pour participer à cette soirée en entrée libre, il est conseillé de venir suffisamment tôt pour choisir sa place.

Renseignements : théâtre de la maison du peuple de Millau 05 65 59 50 93 et 05 65 59 47 61 ou sur place (2, rue Pasteur) du mardi au jeudi, de 15 heures à 19 heures et le vendredi de 10 heures à 12 heures et de 15 heures à 19 heures [www.maisondupeuplemillau.fr](http://www.maisondupeuplemillau.fr) et facebook : théâtre de la maison du peuple.

*La Dépêche du Midi*



Spectacle

P.2

Immersion dans la  
Magicabine du Dr Troll

# La Magicabine, pays des merveilles du Dr Troll

Le nouveau spectacle de magie de la compagnie de Baptiste Arnaud se déploie entre théâtre de poche, Photomaton et cabinet des curiosités. À découvrir dès aujourd'hui sur le Lévezou.

■ **Festival** de la photographie d'Arles 2011. L'artiste JR a installé un Photomaton géant et spectaculaire qui permet au visiteur de repartir avec son poster sous le bras. Parmi les visiteurs, Baptiste Arnaud, alias Docteur Troll, alias le magicien drolatique d'Arviou.

L'installation de JR vient à point pour alimenter le réservoir à projets du Docteur Troll, amateur de *close-up* (la magie rapprochée). Après la moquette magique (ce banal haricot blanc sec a inspiré un plateau incurvé et un spectacle à Docteur Troll), il y aura donc, pour les dix ans de la compagnie, la Magicabine, cet étrange Photomaton aux prises avec les frontières mouvantes de la magie et du cabinet de curiosités.

Magnifiquement peinte par Nelly Rouquette, la cahute foraine aux rideaux de velours est un théâtre miniature intimiste pour deux à quatre spectateurs.

« Nous voulions une immersion immédiate, nous détacher du langage verbal et travailler sur les langages sonores et visuels, pour être le plus intimiste, le plus proche possible », expliquent Baptiste Arnaud et Simon Tapin, qui ont accueilli sur le projet le musicothérapeute Patrice Cazaux, le technicien son et lumière Louis Tandeau et la chargée de communication Nathalie Forcade. Sur une composition musicale de cinq heures, à raison d'une trentaine de tours différents enchaînés par le magi-

icien, et d'une immersion de trois à cinq minutes, les spectateurs plongent dans une autre dimension après avoir déambulé dans l'antichambre qu'est ce musée insolite qui encercle la Magicabine.

Une fois à l'intérieur, confortablement installé, rideaux tirés, intrigué, le spectateur fait face à une mini scène dont émergent une paire de mains, un jeu de cartes et un Polaroid. Sans qu'un mot ne soit échangé, l'émerveillement s'installe. Ciselé dans le moindre détail, le spectacle, bien que court, percuté son public, délicieusement tiraillé entre mystère et embarras. Les tours de magie différents se succédant, rien ne s'oppose à ce que le spectateur enchaîne à son tour les incursions derrière les tentures.

Plaisir renouvelé garanti.

MYRIAM LAFFONT



Les bonimenteurs magiciens, Baptiste Arnaud et Simon Tapin, devant leur Magicabine.

My.L

## Trois rendez-vous en Lévezou

■ **Trois résidences** successives ont été nécessaires pour mener à terme la Magicabine. La première, résidence de construction, s'est faite de septembre à mars avec l'accompagnement de l'association culturelle du Lévezou, Contrechamp. C'est le menuisier ébéniste de Taurines, Olivier Foissac, qui a monté et aménagé la structure. La seconde résidence, de mise en scène, s'est faite au Pays basque avec la fabrique de théâtre de rue Harri Xuri. Enfin, la phase de test s'est déroulée au festival Vice et versa de Bourg-lès-Valences, fin avril. Contrechamp propose trois rendez-vous sur le territoire du Lé-

vezou pour découvrir la Magicabine finalisée : ce mercredi 8 mai à partir de 16 heures, à la Calmette-de-Céor à Cassagnes-Bégonhès, chez Isabelle André, maraîchère ; jeudi 9 mai à partir de 16 heures, à Comps-La-Grand-Ville, en collaboration avec l'amicale socio-culturelle, sur une place surprise du village ; le jeudi 16 mai à partir de 16h30, à l'école de Salmiech (la première partie de l'après-midi est consacrée aux enfants de l'école). La Magicabine sera également présente en juillet au festival Cap mômes à Salmiech ainsi qu'au festival du rire à Onet-le-Château en septembre.

AVEYRON

## Magie : Troll fait le tour de la question

Musée d'objets insolites et tours de magie composent la dernière création du docteur et de ses acolytes. Une magicabine à admirer encore aujourd'hui et mercredi.

• page 18



spectacle

# Le joli sort de la magicabine de Dr Troll



Le projet de Baptiste, Louis et Simon (à gauche) a bénéficié du soutien de Pierre Desbertrand de Contre-champ. Une fois inscrit, le spectateur se prépare pour trois à cinq minutes d'évasion magique. / Photos DOM, C.C.

**l'essentielle**  
Après une présentation pour la mission départementale de la culture, la magicabine de Docteur Troll effectuait une nouvelle sortie de résidence ce jour à Comps-Lagranville. Ambiance.

Le téléphone portable de Jésus, la cassette vidéo des cours de théâtre de Steven Seagal, une cuillère pour manger de la soupe à l'infini... Sans en dévoiler plus sur les détournements visuels décalés de Docteur Troll et de ses acolytes (et difficilement descriptible), sa nouvelle trouvaille réserve de bien belles surprises. Et des moments d'humour, délivrés hier pour la première sortie publique du trio dans un jar-

din d'une maraichère à Cassagnes-Bégonhès. Une initiative de l'association Contre-champ qui accompagne le projet.

### Un photomaton pour 200 personnes

Inspirée d'une œuvre du photographe JR (à qui l'on doit le film « Women are heroes »), la magicabine conçue par Baptiste Arnaud propose de dépeupler la magie à l'ancienne. Imaginée il y a deux ans, elle propose, au spectateur, inscrit au préalable sur le registre, de pénétrer à deux ou trois pendant trois à cinq minutes au cœur d'un photomaton où s'agitent des

maines habiles.

« 30 à 40 tours s'alternent à l'intérieur. Et la magicabine est réalisée pour offrir cinq heures de show sur place pour une jauge de 200 personnes », détaille Simon Tapin, qui tient le fameux registre.

Pour mener à bien cette création, outre ce conservateur à l'accoutrement particulier, le docteur Troll s'est entouré d'aveyronnais avec qui il a déjà collaboré dans le passé: le menuisier Olivier Foissac, de Taurines pour la structure, Nelly Rouquette pour la peinture, le technicien Louis Tandeanu et un musico-thé-

**30 à 40 tours s'alternent à l'intérieur. La magicabine est réalisée pour offrir cinq heures de show**

## DEUX AUTRES RÉSIDENCES POUR CONTRE-CHAMP D'ICI L'ÉTÉ

L'association qui œuvre pour la culture au cœur du Lézouze sera de retour du 27 mai au 1er juin avec résidence et sortie de résidence en compagnie des fakirs burlesques les Fabulouze. Puis du 17 au 23 juin, place à la voltige avec la troupe les mains sales qui se produiront à Villefranche-de-Panat le jour du centenaire de l'école publique du village.

rapente de Montauban.

Avant cette présentation dans le Lézouze, les artistes ont peaufiné la mise en scène au Pays Basque et ont pu jouer dans des conditions de festival à Valence. Voilà pour l'intérieur. À l'extérieur, en attendant son tour, le visiteur peut ouvrir les tiroirs de commodités recelant d'objets pour le moins insolites. Succès garanti auprès des plus jeunes, qui pourront d'ailleurs se rattraper cet

après-midi dans la cour de l'école de Comps-Lagranville dès 16 heures ou mercredi prochain à Salmièch. Sans oublier Cap Mômes le 20 juillet ou Rire Onet en septembre. « Notre but? L'amener partout puisque nous l'avons conçu sans alimentation électrique », poursuit Simon. Quitte, pourquoi pas à le montrer à JR. La boucle serait bouclée.

Carine Caussieu

## Decazeville. Rencontre et partage entre artistes et programmeurs

Publié le 16/04/2013 à 08:41

### culture



Les intervenants devant la Magicabine de la compagnie Dr Troll./Photo DDM, S.F.

La Mission départementale de la culture a organisé, hier, une rencontre entre programmeurs de spectacles et artistes, pour la première fois à l'espace Yves-Roques.

établir un lien entre programmeurs de spectacles vivants et artistes et compagnies professionnelles de l'Aveyron, voici ce que s'est proposée de faire, hier, la Mission départementale de la culture. «Pour cette quatrième édition, nous avons choisi de décentraliser cette journée à Decazeville car c'est une commune dynamique sur les plans économique et culturel», explique Jean-Michelalle, président de la Mission qui, selon lui, «se doit d'être à l'écoute et au service des territoires qui s'investissent au niveau de la culture, un combat de tous les jours en cette

période de crise». Un choix qui ravit Hélène Solis, adjointe en charge de la culture, qui n'a eu de cesse de vanter les créations présentées.

Durant toute la journée, huit artistes et compagnies ont été invités à présenter aux dix-neuf programmeurs présents, venus des régions Midi-Pyrénées et Auvergne, durant vingt minutes, leurs créations terminées ou en cours d'achèvement.

#### Des journées «fondamentales»

Pour Roberto Tricari, compositeur de la compagnie Olt Up, basée à Saint-Laurent-d'Olt, qui présentait «Concertoons», ces journées sont «fondamentales». Et d'expliquer : «Le plus difficile pour les artistes ou les compagnies, c'est de faire connaître notre travail. Parfois, nous envoyons des centaines d'invitations et lorsque nous avons deux ou trois réponses, c'est déjà très bien. Alors imaginez, dix-neuf programmeurs présents sur une seule journée, c'est exceptionnel !».

Une journée durant laquelle de multiples facettes culturelles ont été données à voir, des arts visuels à la lecture en passant par le spectacle occitan, le théâtre, la musique, la danse et le chant choral.

Actualités » Grand Sud » Hautes-Pyrénées

## Bagnères-de-Bigorre. Un week-end dans un monde magique

Publié le 13/08/2013 à 03:51, Mis à jour le 13/08/2013 à 08:27

### Arts de la rue



Le spectacle est terminé, il faut sortir... à regret ! Docteur Troll et sa «Magicabine» intriguent !/Photo Muriel Guillin.

Le week-end des Arts de la rue a remporté un très grand succès. La météo étant de la partie, c'est un nombreux public qui a suivi les différentes animations

Les animations se sont succédé à divers endroits de la ville. Docteur Troll et sa «Magicabine» intriguent les curieux ! Mais pour découvrir, il faut s'inscrire... et patienter. La «Magicabine» est à la fois mystérieuse et chaleureuse. Elle peut s'apparenter à un confessionnal ou à une installation de foire. Le spectateur est invité à entrer dans ce monde atypique... Ne révélons pas le mystère... On peut juste dire que le public en ressort avec une surprise et un grand sourire béat. Dans ce

théâtre version miniature, on redécouvre nos sensations propres et on laisse libre cours à notre imagination.

La Compagnie Dromosofista présente «Historeta de un abrazo» («Histoire d'un câlin»). Un joli conte empli d'images sans paroles, composé de quatre séquences, où l'amour s'observe avec des yeux ingénus, dans l'univers du théâtre d'objets et de marionnettes. Une belle réussite, qui laisse augurer de prometteurs spectacles à venir pour ces jeunes artistes

La Compagnie propose un second spectacle, «El Cubo libre». Cette jeune compagnie italo-argentine a créé une œuvre tout en finesse qui allie musique en direct, mime et théâtre d'objets. Pas de barrière de langue pour les spectateurs, le langage ici est gestuel et musical. Un spectacle excentrique, une mise en scène neutre. Les histoires jaillissent de ce cube noir. Un cabaret de curiosités, qui mélangent sentiments et hallucinations.

Un moment magique pour terminer ce samedi dans le jardin des Vignaux.

Le public s'éparpille lentement, profitant de la fraîcheur du soir. Après avoir vécu ensemble tous ces spectacles, c'est comme si, on se séparant, on cassait la magie qui a circulé tout au long de cette journée. Mais il faut revenir au réel, retomber les pieds sur terre, car demain, il faudra être en forme pour adhérer à d'autres spectacles, qui nous feront encore rêver. Muriel Guillin

## Retouramont, un spectacle renversant



La compagnie de danse Retouramont se produira samedi prochain à Espelette au côté du Dr Troll. (photo DR)

Il avait déjà fasciné lors de son dernier passage à la salle Sanoki d'Ixassou. Le Dr Troll revient cette année dans la région, après un passage en résidence à la salle Harri Xuri, avec un nouveau spectacle de magie qui va tourner d'ailleurs pendant plusieurs jours dans les villages alentour.

La Magicabine est un photomaton magique ambiance « freaks ». On y entre à deux. Une paire de mains sort pour vous prendre en photo. En attendant l'impression du polaroid, des tours de magie étranges s'enchaîneront. Avant d'en arriver là, il faudra traverser un musée d'objets absurdes et insolites. Tenu par un conservateur élégant et un technicien 3 en 1, le cabinet des curiosités de Dr Troll est grand ouvert au public.

Le Dr Troll terminera sa tournée samedi prochain (lire par ailleurs), à la salle Harri Xuri en première partie de soirée. La seconde partie, dès 20 h 30, sera consacrée à l'art de la danse verticale, avec la compagnie de danse Retouramont, de Paris.

Partager

J'aime 12

+1 0

Tweeter

Envoyer  
à un ami

Imprimer

[Bordeaux](#)[Arcachon](#) | [Médoc](#)[Libourne](#) | [Lançon](#)[La Rochelle](#)[Saintes](#) | [Royan](#)[Cognac](#) | [Angoulême](#)[Périgueux](#)[Agen](#)[Auch](#)[Pau](#)[Bayonne](#) | [Biarritz](#)[Mt-de-Marsan](#) | [Dax](#)**Les  
grands  
rendez-vous d'avril****Affaire  
Cahuzac  
l'eBook****Webdoc :  
pont  
Chaban-Delmas**

Publié le 04/04/2013 à 06h00

0

commentaire(s)

## Entre lutte ludique et magie

Créer un espace et construire un passage pour que les corps s'arrachent à leur pesanteur, tel fut le message que s'attacha à livrer Fabrice Gillot, chorégraphe et directeur de la compagnie francilienne Retouramont. « Le corps tout d'abord s'extrait du bâtiment, il devient visible, s'en détache. Il se confronte à ces éléments durs que sont les murs, mais aussi à l'autre, égal et si différent. Une lutte s'installe ludique et combative entre l'architecture, le vide et le corps qui cherche à s'extirper, d'abord avec une volonté acharnée, puis avec une nécessité vitale. Le corps prend alors de la légèreté, devient de plus en plus aérien, touche l'apesanteur pour finir par l'adopter et créer des jeux vifs et heureux », précise le chorégraphe.

### Danse et escalade

Les 200 spectateurs rassemblés à Harri Xuri, en ce samedi de veille pascal, furent conquis par cette étonnante expérience de danse quasi en apesanteur. La discussion qui conclut la présentation permit de mieux comprendre les difficultés inhérentes à cet art entre la danse et l'escalade.

Auparavant, dans le hall de la salle culturelle de Louhossoa, Dr Troll stupéfia les plus sceptiques avec ses tours de magie au sein de la Magie cabine de sa conception. Accompagné de Simon en maître de cérémonie et Louison en homme à tout faire, durant toute la semaine précédente, il a parcouru les villages des alentours, égrenant ses manipulations dans les bars, au marché de Cambo, devant la médiathèque, au lycée Saint-Joseph d'Ustaritz ou au sein de la salle Sanoki à Ixassou.

Prochain rendez-vous à Harri Xuri : « Je te vois », le 8 mai, avec les groupes Getaria et Pipacsok, un spectacle de danses traditionnelles basques et transylvaniennes, né d'une rencontre dans le cadre d'un échange européen.

Partager

J'aime 0

+1 0

Tweeter

Envoyer  
à un ami 

Imprimer

Publié le 03/02/2013 à 10:07

## Culture



«Il s'agit d'un clin d'œil à la magie que nous n'aimons pas à la Dany Lary : la femme coupée en deux, le coup du lapin...», sourit Baptiste. De fait, le nouveau projet de Dr Troll c'est la magicabine. Il fête cette année ces dix ans de magie. Exit la magie de papa, cet autodidacte s'est pris au jeu en regardant un ami faire des tours.

L'idée, il ne la cache pas, il l'a eue au festival photo d'Arles en 2011. «J'ai vu une installation de l'artiste-photographe JR : un photomaton».

Le concept ? Arriver dans une sorte de petit musée qui renferme des objets chinés par Dr Troll : des fioles d'huile de vidange de Robocop par exemple. Dehors, un conservateur fait rentrer le public, alors que Baptiste se trouve

dans une partie cachée. Une photo Polaroid est prise en début de performance et est offerte à la fin. Le projet devient vite réalisable grâce au concours d'un menuisier ébéniste et une dizaine de personnes dont Nelly Rouquette, décoratrice d'intérieur, bien connue des clients de la Toile Cirée. L'association Contre-champ a ensuite payé la construction. «C'est une manière de montrer qu'il n'y a pas que la parole qui participe à la magie. Contrairement à la Moquette et au blabla de Dr Troll, le langage ici passe plutôt par les mains»

Pour développer cette création, avec ses deux comparses Simon et Louis ; ils partent en résidence de création au Pays Basque (Saint-Pierre d'Irube) dès le mois de mars avec Harri Xuri, la fabrique des arts de la rue.

### Résidence et Cap Mômes

«En fait on grandit au mauvais moment, c'est-à-dire à une période où les budgets s'avèrent de plus en plus serrés pour les événements», susurre Simon.

La magicabine sera présentée le 15 avril au centre culturel Victor Hugo par la mission départementale de la culture et le 20 juillet au Cap Mômes à Salmiech.

«Il n'y a rien de révolutionnaire dans mes tours mais il existe un vrai terrain dans le domaine de la magie nouvelle», conclut Baptiste.

C. C. <http://drtroll.free.fr/>